

ملخص:

لقد مرت فلسطين بتحولات على المستوى السياسي والاقتصادي والتكنولوجي والاجتماعي والثقافي خلال القرن الماضي، وقد أثرت هذه التطورات على الشكل العمراني. تبحث هذه الدراسة في اثر التغير الثقافي على استدامة التكوين العمراني في فلسطين. لقد تم تبني ثلاثة معايير لقياس استدامة التكوين المعماري وهي: الكثافة العمرانية والاستخدام المختلط والفراغات المفتوحة، و اختيار عناصر للثقافة وهي العائلة و دور المرأة و الخصوصية والتقاليد والتواصل الاجتماعي من اجل تحديد اثرها على معايير استدامة التكوين العمراني. وقد تم اختيار مدينة الخليل كحالة دراسية و عمل مقارنة بين حيين احدهما قديم و الآخر جديد في المدينة. من خلال المقارنة وجد أن الثقافة المحلية كانت تساهم في استدامة التكوين العمراني من خلال تعزيز الكثافة العمرانية والاستخدام المختلط والفراغات المفتوحة، بينما حدثت الثقافة في نهاية القرن الماضي من الكثافة العمرانية والفراغات المفتوحة لكنها ساهمت في تعزيز الاستخدام المختلط ضمن التكوين العمراني.